

科學監製

香味和潤

中國福泰公司出品

包天笑著	續	二角
非小說	一	一元
黑暗社會	一	一元
黑暗社會	二	四角
黑暗社會	三	四角
黑暗社會	四	四角
黑暗社會	五	四角
黑暗社會	六	四角
黑暗社會	七	四角
黑暗社會	八	四角
黑暗社會	九	四角
黑暗社會	十	四角
黑暗社會	十一	四角
黑暗社會	十二	四角
黑暗社會	十三	四角
黑暗社會	十四	四角
黑暗社會	十五	四角
黑暗社會	十六	四角
黑暗社會	十七	四角
黑暗社會	十八	四角
黑暗社會	十九	四角
黑暗社會	二十	四角
黑暗社會	二十一	四角
黑暗社會	二十二	四角
黑暗社會	二十三	四角
黑暗社會	二十四	四角
黑暗社會	二十五	四角
黑暗社會	二十六	四角
黑暗社會	二十七	四角
黑暗社會	二十八	四角
黑暗社會	二十九	四角
黑暗社會	三十	四角
黑暗社會	三十一	四角
黑暗社會	三十二	四角
黑暗社會	三十三	四角
黑暗社會	三十四	四角
黑暗社會	三十五	四角
黑暗社會	三十六	四角
黑暗社會	三十七	四角
黑暗社會	三十八	四角
黑暗社會	三十九	四角
黑暗社會	四十	四角
黑暗社會	四十一	四角
黑暗社會	四十二	四角
黑暗社會	四十三	四角
黑暗社會	四十四	四角
黑暗社會	四十五	四角
黑暗社會	四十六	四角
黑暗社會	四十七	四角
黑暗社會	四十八	四角
黑暗社會	四十九	四角
黑暗社會	五十	四角
黑暗社會	五十一	四角
黑暗社會	五十二	四角
黑暗社會	五十三	四角
黑暗社會	五十四	四角
黑暗社會	五十五	四角
黑暗社會	五十六	四角
黑暗社會	五十七	四角
黑暗社會	五十八	四角
黑暗社會	五十九	四角
黑暗社會	六十	四角
黑暗社會	六十一	四角
黑暗社會	六十二	四角
黑暗社會	六十三	四角
黑暗社會	六十四	四角
黑暗社會	六十五	四角
黑暗社會	六十六	四角
黑暗社會	六十七	四角
黑暗社會	六十八	四角
黑暗社會	六十九	四角
黑暗社會	七十	四角
黑暗社會	七十一	四角
黑暗社會	七十二	四角
黑暗社會	七十三	四角
黑暗社會	七十四	四角
黑暗社會	七十五	四角
黑暗社會	七十六	四角
黑暗社會	七十七	四角
黑暗社會	七十八	四角
黑暗社會	七十九	四角
黑暗社會	八十	四角
黑暗社會	八十一	四角
黑暗社會	八十二	四角
黑暗社會	八十三	四角
黑暗社會	八十四	四角
黑暗社會	八十五	四角
黑暗社會	八十六	四角
黑暗社會	八十七	四角
黑暗社會	八十八	四角
黑暗社會	八十九	四角
黑暗社會	九十	四角
黑暗社會	九十一	四角
黑暗社會	九十二	四角
黑暗社會	九十三	四角
黑暗社會	九十四	四角
黑暗社會	九十五	四角
黑暗社會	九十六	四角
黑暗社會	九十七	四角
黑暗社會	九十八	四角
黑暗社會	九十九	四角
黑暗社會	一百	四角
黑暗社會	一百零一	四角
黑暗社會	一百零二	四角
黑暗社會	一百零三	四角
黑暗社會	一百零四	四角
黑暗社會	一百零五	四角
黑暗社會	一百零六	四角
黑暗社會	一百零七	四角
黑暗社會	一百零八	四角
黑暗社會	一百零九	四角
黑暗社會	一百一十	四角
黑暗社會	一百一十一	四角
黑暗社會	一百一十二	四角
黑暗社會	一百一十三	四角
黑暗社會	一百一十四	四角
黑暗社會	一百一十五	四角
黑暗社會	一百一十六	四角
黑暗社會	一百一十七	四角
黑暗社會	一百一十八	四角
黑暗社會	一百一十九	四角
黑暗社會	一百二十	四角
黑暗社會	一百二十一	四角
黑暗社會	一百二十二	四角
黑暗社會	一百二十三	四角
黑暗社會	一百二十四	四角
黑暗社會	一百二十五	四角
黑暗社會	一百二十六	四角
黑暗社會	一百二十七	



北粵新聞

花間集

清芬居士編纂 佐徵主人攝款

現已出版 定價二角五分

清芬居士遊近十載，熟於花草，故生平為各報所寫之文字，不下數千百篇。茲書來歸，值此時，此處於「花果」一著，百有餘年，參閱人物外凡、里名、妹照像後，遂始應有儘有，由結撰主入攝製，各聚小史，居士精心結構，並附大倪寶真、潮雲露諸先生序跋，以資美觀。因宜其快先親印研究，社會人士及僑胞諸君亦不可不一手一腳也。

上海品報路四馬路雜誌公司

在編印中之

寧民攝影集

甯氏攝影集

出神入化

杜月笙

全部銅版 封面燙金

合衆口琴會為本市新興之音樂團體，旨在提倡音樂，研究口琴，絕非似以前利己目的者可比。現聞該會為實行普及及口琴音樂起見，決再增設第二屆免費初級班，此項免費學費等全免，惟限制超切。此外復籌備新同志二十名為限，際此社會經濟日趨恐慌之秋，該會此舉，誠為一般愛好口琴同好之福音。願各界仕女踴躍參加，開辦日期已定本星期日（即八號）地址烏鎮路三十七號。（由新開路經昌鐵路橋即是）印有詳章待索。

○外訊

蘇聯北冰洋航行季圓滿結束
塔斯社十一月三日莫斯科電：據北海航線管理處主任希米德及柏加維諾夫致斯丹林、卡比諾諸電云，莫洛托夫及安得也夫之報告，北冰洋航行季業已圓滿結束。本年航海季中，行駛北冰洋之船舶共一百六十艘，其中十四艘駛果冰洋全程，去年則不過四艘而已。
本李季所載貨共二七一、一〇〇噸比去年多百分之七八，載貨英里總計七五七、〇〇噸英程，總計

(翁丹)

(水秋)

性猿人鍾底尋顧通先溯重現聯
夫石作猿人目側亦當時起地陰
報載河北省房山縣周口店、近又
發見猿人下顎之化石、蓋地層中
不廢之物、久則化石、人金樹木皆
然、猿人更早、豈能例外、因思所
謂望夫石等古蹟、恐亦係化石之
後、爲人昇豎石頭、豈真肉體凌風
、遠具其習邪、

12

故執政段芝泉先生之喪。十月十四日在滬西靈柩，五時四十七號即小殮。日下午二時大殮。邸之廣園盡整潔肅朗，自客到起，賓樂極盛焉。另卡列赴，至、舊部如李思浩梁鴻志等老友及知李國杰等皆出衣表慰，在室中迎候。新將軍，以職誼立嘉外答辭。駐日大使許世英氏電唁。嗚呼故老矣！謂將告別。一哭臨也。愀然叩內，聞將以五七期滿來合薨葬於燕京，非地或返台。

或卜他處，尙尚未定。殯殮之際，樂隊兩班本於堂下鳴鑼吹簫於山上，海上海名流齊集，自都來弔者，有外交部長、張謇諸氏，新聞記者一條，環聚謁氏，叩以外交事，張氏答言僅三語：似云此會晤則止晤，與川趙已使來聘未可定，而形勢亦無所變更耳。吳鐵城楊瑞天庚治岑月笙陳樹楠諸生，皆持札約半小時行禮始去。南京領報社長王公拔君，爲社僱贊其子，主編馮麟閣亦往。手談如故。段氏憂國心殷，每覽報章，微為歎之；夏間嘗飲瓜汁，或以國之失調宜飲食無以衛國、歸亦得耳。蓋老成遠慮有如此者。

花園祭蔡，嗣目皆是輓聯。中鄉上鮮生聶雲，白髮垂人，空際餘輝黃花晚照，猶想功勳，頤興、李烈鈞先聲奪命，傾軋久爲天下笑，大雄終合佛頭風，妙筆生輝侯先生弱不與君家，李倏侯先生弱不與君家，然大有春秋之筆，但恐未足爲嚴華買耳，其佳例惜爲物擊實不及錄。

竟難忘悲壯蒼涼讀之感憤，駐滬外交官員江長春羅致毅前司馬周丹堯春復德熙船守功末樹親登我愧卑斯。吾人初未能悉問又丁願更欲此邦之愛才也？此驅將移縣云、謀也。卿忠、倘賢輩具今日光豐功業，太厚奉此待人才厚奉此歲早相佔存，盛衰觀仍依然，大有春秋之筆，但恐未

無上上品



GRANDE
50 CIGARETTES
CHIENNA
GRANDE CIGARETTE

時解印歸室。作晚繼繼
的新兵。死隊在新發出土
惟時間迫急。未及發出
隊員如郭淑潔、金樹樞
劉飛龍、譚錦北、黃廷章
黎錦暉、馬榮林等皆隨
於是日下午七時半在該會
中風死。徽宗命太史局推
紀。又有紹此二則。一宋
徽宗微行值一窮儒。李
自號作醜態。王康伯性
。因發酒致到弒。使李送
。而資以財。至則弒却弒
之。也。然李事二日。竟
中風死。徽宗命太史局推

[illegible]

(下)

衰弱，就是中間報紙也只剩幾張。還有望遠鏡去之，因為牠是衣不裹以爲食寒不知其苦的東西，需要新知識的人們，對於古董書畫，誰願光顧到報呢？這是文化街的好現象嗎？筆者實在不敢苟同。

由這件事想起，忽然會聯想到目前南京各報剛刊的文字，他們不曉得爲着讀時，就因爲環境所不許

住居在上海的人，早起六七點鐘，就有報紙，有許多由郵遞的本地報，往上海看的時候，也有好幾送到，住居上海而看內地報的人，如南京、鎮江、無錫、蘇州、杭州等處，在下午三四點鐘，也可以看到當天的報紙。上午八九點鐘，有隔日的報，所以看報有不絕的時間，供給你不斷的展讀。

記得我們小時節，住居蘇州，要看上海的報，至少要三天，那時蘇州還沒有上海的報，報都是由信局寄帶來的，那時不但

而蘇州地方看報的人不多，往往三四人合閱一份報。那時我們家裏，看了一份日報，每天下午三四點鐘送來，我不懂什麼叫做中報。我問父親道：是不是爲了它也叫作中報？所以叫它中報，其愚昧可笑。住在北平有三個時刻看報，早起看本地報，中午看天津報，下午看上海報。在南京報但是隔日了，住在天津也是如此，不過把天津與北平倒過來，住在南京也是早起看本地報，午後三四點鐘看上海報。夜間也可以看天津北平報，自從海報行開以後，便打破了固定的看報時間了。

1

報、即電局拍往滬報告、冀乃得優先
電達滬部、天下事可謂無獨有偶、亦
趣事也。

○第一第二號新攝影機、已開工大
吉、連日拍陳綺霞、范雪朋、陶金等
主演之「女同學」、邵醉翁與文逸民
聯合工作、極爲努力、（共）

移時復進餐、二記者乃辭去、記者謂
林主席之詞令、亦極幽默云、

已 注 册



勢，對他不利的，所以有親日的傾向，這一個月內，俄國全國的報紙上，從未罵過日本，就是很大的證據，又說，「俄國首領等重光葵到任，就要實行親日了」。

這消息，如果不是爲了中日交涉沒有辦法而特地宣傳的空氣，那末，日本對不起俄國了，俄國既然熱心親日，而日本不但自己排俄，還要硬叫中國也與他共同防共，這未免太不漂亮罷。

這消息如果確實，日本一定要取消這共同防共的要求了，因爲根本已不成立了，俄日還是親日，當然日本不必防共了，但是事實上，不見得這樣罷，恐怕要求還是要求，不過換一個名稱罷。

因爲所謂共同防共，並非真的共同防共，不過借着防共爲名，他們的兵隊，就可以在全中國亂跑罷了，實在既非共同，又非防共，假使真的防共，中國防共的成績，很有可觀，從來也沒借過外人之力，而日本防共，更不用着中國人，不過共同防共四字，說出來似乎大方些，所以特地用這四字，現在倘使不能借用，那末，只有另換四字，這要求的精確，自然不肯放棄的，以後再換很巧妙的什麼名稱，那辦不出了。



攝予皓鄭)角一園公溪

干機

已盡之、欲與林丁丁較、則嗟乎後
藝華公司名卓爾所編、一日與丁
升盤桓于游觀仁家、游夫人許曼
昭琴、何進萍、殊硯硯、見客來、
咻吟聲、詢諸劇、已許謂、觀兒來、
幽而留、而靈敏可喜、使能加以訓
練、不難躍銀筵、岳雲鵬一動、
要之歸、數之不半、已能各稱極、
且利用更豐、可為種種表演、
遂專為「佩環」編一劇本、即頃
將在新光大劇院公映之「百寶圖」
也。

「百寶圖」完成試映、預觀諸人
無不讚是則我國之狗、亦可任銀壇

1

「難免要惹起中人之稱謂，各處不
同，其最著者如平津之呼
婆姐、長江上游多呼姑娘
蘇蕪或呼生兄，或呼小姐
閩省呼曰白面，甬人呼曰
花老，至粵桂等地，亦各異
其名，而黃河南北，却相仿
佛的，聽着我就到外海，一
條山麓之餘，我常聽得火油
箱之聲，謹美謹惡，紛紛已
望諸語友，始知火油箱
者，亦勾閣中一代名詞也。」

一日有友老陳，至我許，
開口就說：『今天我領你，
一家火油箱家裏去玩，好
嗎？正能發改我的宿願，就
不待他說罷，便隨口答應
了。』他帶我，戴了帽子，匆
匆走出，經過一條大街，轉
一個灣，入一條小巷，底底
的一家便是，二間草蓋棚
的小房子，跨進門，見到
一間是廚房，一間是臥室
——面來了一個四十左右的老人，
說道：『陳先生，你來
啦！請坐，請坐，忙着倒茶，
又道：『陳先生，今天阿花充
隔壁的幾個人客打麻雀，你
看要不要叫他回來？』老
陳道：『好叫她馬上回來
吧！』老媽就叫阿花坐着
無事，老陳隨手把枕套
搭的抽打打開，找到一張
照片，說道：『這就是阿花的
縮影，把她掛出去，順手
得這號呢。』

應一副瓜子的臉兒，薄薄
的眉尖，秋紅的嘴唇，現着
皎潔的牙板，血紅上的一件
高領短袖的旗袍，穿了一
雙跳蹺的高跟皮鞋，到
也體態婀娜，曼妙動人，但
這個就是火油箱呢。哦，
這可就要叫做火油箱
了，不確他便碰到他要
怪叫起來，肚子很大，化多
少錢也裝不飽他，所以才